Skills e.V. - Forecast Platform

Skills e. V. führt seit 2015 die interdisziplinäre Plattform Forecast durch, von 2015-18 in Kooperation mit dem Haus der Kulturen der Welt, ab 2019 mit dem Radialsystem in Berlin. Das Projekt wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Forecast ist eine internationale Plattform für Wissenstransfer. Sie eröffnet Vorreitern unterschiedlichster Disziplinen die Möglichkeit, an der Seite namhafter Mentoren eigene Projekte zu verwirklichen und sie der Öffentlichkeit zu präsentieren – u.a. in Form von Performances, Konzerten, Installationen, Design-Prototypen oder Filmscreenings. 2018/19 führt Skills e.V. außerdem die internationale Kooperation Housing the Human durch, die sich der interdisziplinären Entwicklung von zukunftsweisenden Prototypen widmet, mit besonderem Augenmerk auf Architektur, Städtebau und Design.

Praktikum Kulturmanagement & Veranstaltungsorganisation

Forecast Mentorships | Skills e. V. Vollzeit | 39h/Woche | Beginn: ab 16. November 2026 (nach Absprache flexibel) | 3 Monate

Stadt: Berlin; Beginn frühestens: 16.11.2026; Vergütung: 500€ / Monat (brutto); Bewerbungsfrist: 03.11.2026

Aufgabenbeschreibung

Für das Projekt „Forecast Mentorships“ sucht Skills e. V. eine:n engagierte:n Praktikant:in (Vollzeit). Das Praktikum ist für Studierende konzipiert, die ein studienbegleitendes Praktikum benötigen. Es bietet die Möglichkeit, Erfahrungen im Kulturmanagement und der Veranstaltungsorganisation zu sammeln.

Das Projekt

Forecast Mentorships ist ein internationales Mentoring-Programm, das Künstler:innen und kreative Denker:innen aus aller Welt mit erfahrenen Mentor:innen zusammenbringt. Jede Edition wird von sechs Mentor:innen aus unterschiedlichen kreativen Bereichen geprägt, die ihre inhaltliche Ausrichtung mitgestalten.

Die Mentor:innen der aktuellen Edition, Forecast 11, sind der Schriftsteller und Comedian Vidura Bandara Rajapaksa (LK), der Performancekünstler Tom Cassani (UK), die Künstlerin und Filmemacherin Keren Cytter (IL), die Sci-Fi-Künstlerin und Body-Architektin Lucy McRae (AUS), die Multimediakünstlerin Almagul Menlibayeva (KAZ) sowie der Komponist und Klangkünstler Heinali (UA).

Aus hunderten Einreichungen wählten die Mentor:innen in einem mehrstufigen Auswahlverfahren jeweils eine:n Mentee für die weitere Zusammenarbeit aus. Gemeinsam entwickeln sie die Projekte in den kommenden Monaten weiter. Ein zentraler Bestandteil dieser Phase sind gemeinsame Arbeitsaufenthalte (Residencies), bei denen die Tandems ihre Projekte im intensiven Austausch weiterentwickeln und realisieren. Die Residencies finden in Kooperation mit Berliner Kulturinstitutionen statt, darunter die Berlinische Galerie, CTM, Ballhaus Ost, SAVVY Contemporary und das English Theatre

Berlin. Die Arbeitsaufenthalte münden jeweils in die Premiere des gemeinsam entwickelten Projekts.

Forecast wird vom gemeinnützigen Verein Skills e. V. durchgeführt und vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Programm Creative Europe der EU sowie internationalen Kulturinstituten gefördert.

Was dich erwartet

Du wirst Teil eines transdisziplinären Produktionsteams und sammelst praktische Erfahrungen in der Organisation eines internationalen Kulturprogramms. Insbesondere arbeitest du mit in der Vorbereitung und Durchführung der Residencies (Schwerpunkt Produktion).

Deine Aufgaben:

- Mitarbeit in der Planung, Organisation und Durchführung der Residencies mit Schwerpunkt Produktion
- Artist Relations: Unterstützung in der Betreuung der Mentor:innen und Mentees
- Unterstützung beim Reisemanagement für Teammitglieder sowie Künstler:innen
- Unterstützung bei der Einholung von Angeboten und Erstellung von Vergabevermerken
- Terminkoordination (Zoom-Calls für Mentor:innen, Mentees, etc)
- Zuarbeit in Presse & PR
- Ggf. Koordination Printprodukte
- Guest Management bei Forecast-Veranstaltungen
- Kooperations- und Förderrecherchen
- Allgemeine Produktionsabläufe
- Verwaltung des Teamkalenders
- Verfassung von Protokollen von Teamsitzungen

Erwartete Qualifikationen

Dein Profil

- Laufendes Studium (Kunstgeschichte, Kulturmanagement, Produktion, Marketing, BWL oder ähnlich)
- Interesse und Grundkenntnisse in zeitgenössischen Künsten
- Idealerweise erste Erfahrungen im Veranstaltungsmanagement
- Fließendes Deutsch und Englisch
- Organisationstalent und selbständiges Arbeiten
- Kommunikationsstärke und transkulturelle Kompetenz
- Kreativität, Motivation und Eigeninitiative
- Teamfähigkeit, Ausdauer und Flexibilität
- Sicherer Umgang mit Microsoft Office

Unser Angebot

Was wir bieten

- Anstellung mit Urlaubsanspruch (500 EUR brutto/Monat)
- Arbeit mit international renommierten Künstler:innen
- Engagiertes Team und direkte Projektnähe
- Kooperation mit wichtigen Berliner Partnern
- Einblicke in internationale Organisationsstrukturen
- Raum für Eigeninitiative und Verantwortung
- Flache Hierarchien und direkte Kommunikation

Bewerbung

Bewerbung

Deadline: 3. November 2026.

Sende deine vollständigen Unterlagen (CV, Motivationsschreiben, Arbeitszeugnisse, Immatrikulationsbescheinigung, Studienordnungsauszug zum Praktikum) an info@forecast-platform.com. Gib dabei bitte dein frühestmögliches Eintrittsdatum an.

Wichtig: Dieses Praktikum ist ausschließlich als Pflichtpraktikum im Rahmen einer Berufs- oder Hochschulausbildung möglich.

Wir führen Gespräche bei früherer Bewerbung bereits vor Bewerbungsschluss. Bei Fragen zum Aufgabenbereich: info@forecast-platform.com.

Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Mehr Infos: forecast-platform.com

Bewerbungsfrist: 03.11.2026

per E-Mail: info@forecast-platform.com

Weitere Informationen unter https://stellenticket.de/208156/FUB/
Angebot sichtbar bis 04.12.2026