

Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Kulturbetrieb

Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden



Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD) bilden mit ihren zahlreichen Museen, Sammlungen und Archiven einen der bedeutendsten Museumsverbünde weltweit. Gemeinsam stehen die historisch gewachsenen Sammlungen für eine beeindruckende thematische Vielfalt. In prachtvollen historischen Bauten im Herzen Dresdens sowie an weiteren Orten in Sachsen und weit darüber hinaus machen die SKD ihre einzigartigen Bestände für die Öffentlichkeit erlebbar. Die Wurzeln der Sammlungsvielfalt liegen in der Zeit der sächsischen Kurfürsten und Könige und gehen auf eine jahrhundertelange Tradition zurück. Jedes der Millionen von Objekten öffnet Fenster in globale Kunst- und Kulturwelten. Über die Bewahrung des ihr anvertrauten reichen Erbes hinaus beleben die SKD es durch inspirierende Ausstellungen und zukunftsweisende Vermittlungsformate unterstützt durch zahlreiche regionale, nationale und internationale Kooperationen. Als wissenschaftlich arbeitende Institution steht die sammlungsübergreifende und objektbezogene Forschung im Zentrum. Mit disziplinenübergreifenden Projekten im Verbund setzen die SKD nicht zuletzt in der Provenienzforschung Maßstäbe. Rund 400 hochqualifizierte Mitarbeitende gestalten dieses dynamische Netzwerk und tragen mit ihrer Begeisterung und ihrem fundierten Wissen zur Vermittlung und Präsentation des reichen Erbes an Kunst und Kultur bei.

Kustos/Kustodin Zentral-, West-, Nordasien / Europa (d/m/w)

Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD) suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt, unbefristet und in Vollzeit, einen Kustos/Kustodin Zentral-, West-, Nordasien / Europa (d/m/w) (bei Vorliegen der persönlichen Voraussetzungen in der Entgeltgruppe 13 TV-L) in den Ethnographischen Sammlungen Sachsen (SES) am Arbeitsort Leipzig. Die regelmäßige Arbeitszeit beträgt 40 Wochenstunden. Die Vereinbarkeit von Beruf und Familie hat bei den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden einen hohen Stellenwert. Soweit zwingende dienstliche Belange nicht entgegenstehen, ist der ausgeschriebene Arbeitsplatz grundsätzlich teilzeitgeeignet. Die SES mit den Standorten GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Museum für Völkerkunde Dresden und Völkerkundemuseum Herrnhut gehören zum Verbund der SKD. Sie besitzen mit 350.000 Objekten eine der europaweit interessantesten Sammlungen von Objekten aus aller Welt. Um sich im internationalen Kontext von grundsätzlichen Veränderungen in der ethnologischen Museumslandschaft zu positionieren, arbeiten die SES an neuen Konzepten für Ausstellungen, Veranstaltungen und Bildung sowie interdisziplinären Forschungsprogrammen.

Stadt: Leipzig; Beginn frühestens: Frühestmöglich; Dauer: unbefristet; Vergütung: bei Vorliegen der persönlichen Voraussetzungen in der Entgeltgruppe 13 TV-L;
Bewerbungsfrist: 20.09.2026

Aufgabenbeschreibung

- Forschung zur Ethnographie und Kulturgeschichte der geographischen Bereiche Europa, Nord-, West- und Zentralasien
- methodische Studien zur Erarbeitung von sammlungsbezogenen kollaborativen Forschungen inklusive Provenienzforschung
- wissenschaftliche Vorgaben für die Ordnung und Bewahrung der

Sammlungsbestände Schwerpunkt Nordasien, West- und Zentralasien, Europa

- Ausbau der Sammlung und der zugehörigen Fachbibliothek; Führen der objektbezogenen Datenbank in der IT gestützten Dokumentation der SES
- wissenschaftliche Bearbeitung der Sammlungsbestände
- Forschungen zu Materialität und den Kontexten der Objekte sowie den Kulturen der Herkunftsländer der Objekte einschließlich ihrer Provenienz
- Publikation der Forschungsergebnisse in SKD-Reihen und nationalen sowie internationalen Fachzeitschriften
- Lehrtätigkeit an Hochschulen und Universitäten, je nach Qualifikation Betreuung von Qualifizierungsarbeiten
- Erarbeiten von wissenschaftlichen Ausstellungs- und Veranstaltungskonzepten und wissenschaftlichen bzw. öffentlichkeitsrelevanten Beiträgen
- wissenschaftliche und organisatorische Koordination der Zusammenarbeit der Museen und der beteiligten Einrichtungen der SKD mit internationalen Kooperationspartnern – vorzugsweise aus den Herkunftskulturen – bei der Entwicklung von Ausstellungskonzepten und Vermittlungsprogrammen
- Teilnahme an nationalen und internationalen Tagungen und Kongressen
- wissenschaftliche Betreuung des Leihverkehrs
- Bearbeitung von Fachanfragen, Erstellung von Gutachten, Bildungsarbeit in Form von Führungen, Vorträgen und Veranstaltungen
- Einwerbung von Drittmitteln und Durchführung von Drittmittelprojekten
- Betreuung von Volontären/Volontärinnen und Praktikanten/Praktikantinnen

Erwartete Qualifikationen

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Promotion erwünscht) der Kultur- und Sozialanthropologie (Ethnologie) oder eines verwandten Fachs mit dem geographischen Schwerpunkt Nordasien, West- und Zentralasien, Europa
- umfangreiche Kenntnisse und Erfahrungen in wissenschaftlicher Arbeit, Vertrautheit mit der Religion des Islam in seinen verschiedenen Ausprägungen
- durch Feldforschung vertiefte Kenntnisse über wenigstens eine regionale Kultur und begleitende Publikationen oder vergleichbare Auslandserfahrungen über einen längeren Zeitraum
- möglichst mehrjährige Museums- und Ausstellungserfahrung sowie selbstständige kuratorische Erfahrung in einem großen Ausstellungsprojekt
- Publikationen zu ethnologischen und kulturwissenschaftlichen Themen des Regionalbereichs
- Kenntnisse und Erfahrungen in wissenschaftlicher Arbeit
- nachgewiesene Erfahrung in der Konzeption und Koordination institutions- und fächerübergreifender Ausstellungen und Tagungen
- Drittmittel-Erfahrungen (Akquise und Bewirtschaftung) und Kenntnisse in der Durchführung von Forschungsprojekten
- wünschenswert: gute Russischkenntnisse zur Rezeption russischsprachiger Fachliteratur zur Ethnologie Zentralasiens sowie für die Zusammenarbeit mit Partnern in den Ländern der Region
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, sicherer Umgang mit moderner Bürokommunikation (MS Office)

Unser Angebot

- Arbeitsvertrag nach Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L)
- 30 Tage Urlaub, dienstfreie Tage am 24.12. und 31.12. sowie Jahressonderzahlung
- flexible Arbeitszeitgestaltung und Möglichkeit des mobilen Arbeitens laut Dienstvereinbarung
- betriebliche Altersvorsorge über die Versorgungsanstalt des Bundes und der Länder (VBL)
- Job-Ticket oder Zuschuss Deutschlandticket
- kostenfreier Besuch der SKD-Museen und Sammlungen für alle Mitarbeitenden
- zahlreiche attraktive museumsinterne Veranstaltungen + Sonderausstellungen
- ein breites Spektrum an Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- berufliche Weiterentwicklungsmöglichkeiten innerhalb der Abteilungen/Museen und im gesamten Verbund der SKD
- Angebote der Gesundheitsförderung

Bewerbung

Wir freuen uns über jede Bewerbung, unabhängig von Geschlechtsidentität, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung.

Mit Ihrer Bewerbung erteilen Sie Ihr Einverständnis zur Verarbeitung Ihrer persönlichen Daten bis zum Abschluss des Auswahlverfahrens. Vorstellungskosten können leider nicht übernommen bzw. erstattet werden. Nähere Auskünfte zum Aufgabengebiet erhalten Sie unter der Rufnummer +49341/3731900.

Bewerbungen richten Sie bitte bis zum 20.09.2026 an unser Online-Bewerberportal unter der Adresse <https://jobs.skd.museum/>.

Bitte beachten Sie, dass ausschließlich Bewerbungen über unser Online-Bewerbungsportal berücksichtigt werden, Bewerbungen per E-Mail, Post oder über andere Kommunikationswege werden nicht akzeptiert. Im Auswahlverfahren werden nur diejenigen Bewerbungen einbezogen, die zu den festgelegten Stichtagen vollständig eingegangen sind. Nach Ablauf der jeweiligen Fristen eingehende Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.

Hier geht es direkt zur Stellenausschreibung: <https://jobs.skd.museum/KustosKustodin-Zentral-West-Nordasien-Europa-dmw-de-j335.html>

Hier geht es direkt zum Bewerbungsformular: <https://jobs.skd.museum/KustosKustodin-Zentral-West-Nordasien-Europa-dmw-de-f335.html>

Weitere Informationen unter <https://stellenticket.de/206723/TUD/>
Angebot sichtbar bis 20.09.2026

