

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - Forschungsgruppe Creative Exchange Studio (CX Studio)



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

Die Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF ist ein lebendiger Ort der Kunst, der Forschung und der Lehre. Renommierte Fachleute aus Filmpraxis und Wissenschaft betreuen die Studierenden intensiv und individuell. An der einzigen deutschen Filmuniversität wird innovative Forschung mit, im und zu Film und anderen audiovisuellen Medien vorangetrieben. Die Hochschule ist ein weltoffener und diskriminierungsfreier Raum für kulturelle und gesellschaftliche Auseinandersetzung. In der Forschungsgruppe Creative Exchange Studio (CX Studio) ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Stelle zu besetzen als Leitung Technische Infrastruktur & New Media.

Leitung Technische Infrastruktur & New Media

(Teilzeit 20h, bis Entgeltgruppe 11 TV-L)

Stadt: Potsdam; Beginn frühestens: Frühestmöglich; Dauer: Befristung 24 Monate;
Vergütung: bis Entgeltgruppe 11 TV-L; Kennziffer: 06/2026; Bewerbungsfrist: 02.06.2026

Aufgabenbeschreibung

Die Stelle ist an den Projektzeitraum gebunden und zunächst voraussichtlich für 24 Monate befristet, (mit der Möglichkeit einer Verlängerung).

Projektbeschreibung:

Das CX Studio ist eine Forschungseinrichtung für audiovisuelle, immersive und interaktive Medien sowie neue Produktionsformen an der Filmuniversität. Es positioniert die Filmuniversität am Standort Babelsberg als starke Partnerin der Kreativindustrie für kooperative Forschung und Entwicklung im Bereich Neuer Medien. Über eigene Forschungsprojekte hinaus eröffnet das CX-Studio vielfältige Kooperationsformate wie zum Beispiel projektbasierte Residencies und Workshops. Zudem initiiert das CX Studio Verbandanträge in nationalen und europäischen Förderprogrammen für Forschung und Entwicklung.

Inhaltlich umfasst die Arbeit des CX Studios unter anderem die Themenbereiche XR, Emerging Media, Machine Learning in künstlerisch-kreativen Prozessen, Music Technologies & Audio Processing, Tools & Methoden für kreative Kollaboration und Interaktion, Virtual Production, Technical Direction in Animation and VFX, Cultural Heritage und Sustainability.

An der Filmuniversität fungiert das CX Studio zudem als interne Wissensressource. Es unterstützt studentische, künstlerische und wissenschaftliche Projekte mit aktuellen Produktionstechnologien und Workflows und bietet mit Formaten wie den CX Classes, dem Audio Lab, dem VR Lab und dem CX Project studiengangsübergreifende Lehr- und Forschungsangebote an. Damit leistet es einen zentralen Beitrag zur forschungsorientierten Lehre an der gesamten Filmuniversität. Weitere Auskünfte zum CX Studio zur Stelle erteilt Prof. Dr. Lena Gieseke (l.gieseke@filmuniversitaet.de).

Wir bieten eine angenehme Arbeitsatmosphäre in einem freundlichen, kollegialen sowie

motivierten Team und brauchen Sie für folgende Aufgaben:

- Technische und organisatorische Verantwortung der Hard- und Software des CX Studios in Abstimmung mit der Studioleitung
- Regelmäßige Einführung in und Dokumentation von verfügbarer Hard- und Software und Produktionsumgebungen
- Technische Beratung und Unterstützung von Forschungs- und Lehrprojekten bei der Ausarbeitung und Anwendung von Hard- und Software, Workflows und Pipelines
- Kontinuierliche Beobachtung, Analyse und Bewertung technologischer Trends
- Beschaffung, Verwaltung und kontinuierliche Pflege der technischen Infrastruktur des CX Studios
- Übernahme von Aufgaben der Systemadministration
- Proaktives Mitgestalten von Arbeitsprozessen und der Zusammenarbeit innerhalb der Projektgruppe
- Beratung von Projektleitungen und Professor*innen bei der Auswahl und Beschaffung von Soft- und Hardware
- Koordination studentischer und wissenschaftlicher Hilfskräfte
- Teilnahme an relevanten Netzwerkveranstaltungen zur Initiierung und Pflege strategischer Kooperationen

Erwartete Qualifikationen

Sie sind engagiert, arbeiten service- und ergebnisorientiert, nehmen gern neue Herausforderungen an und bringen auch diese Qualifikation mit:

- ein erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium (B.A., B.Ing., oder B.Sc.) in dem Spannungsfeld zwischen den Bereichen Medien und Informatik (z.B. B.A./ FH Fachrichtungen Digitale Medien / Medieninformatik / Medientechnologien/ Informatik oder
- eine erfolgreich abgeschlossene Berufsausbildung z.B. als Systemadministrator*in oder vergleichbar mit langjähriger Berufserfahrung im o.a. Aufgabengebiet.

Weiterhin werden erwartet:

- Vertiefte Kenntnisse in modernen Medientechnologien
- Erfahrungen im Scripting & Pipelining
- Erfahrungen in der Systemadministration
- Verhandlungssichere Deutschkenntnisse sowie sehr gute Englischkenntnisse (jeweils in Wort und Schrift)
- Ausgeprägte Kommunikationsstärke und Teamfähigkeit

Außerdem sind erwünscht:

- Kenntnisse im Bereich der digitalen Filmproduktion
- Erfahrungen in internationalen Projektkontexten
- Erfahrungen in der Lehre für Studierende und/oder beruflicher Weiterbildung
- Interesse an aktiver Vernetzung mit bestehenden und potenziellen Partnern im Bereich der Medientechnologie

Unser Angebot

Neben einem Arbeitsvertrag an einer familienfreundlichen und gleichstellungsstarken Hochschule bieten wir Ihnen:

- eine regelmäßige Vergütung und Sozialleistungen entsprechend den Regelungen des öffentlichen Dienstes einschließlich zusätzlicher Altersversorgung,
- einen modern und ergonomisch ausgestatteten Arbeitsplatz mit flexiblen Arbeitszeitmodellen,
- die Möglichkeit zur Inanspruchnahme eines Firmentickets und ggf. eines Belegplatzes in einer ortsnahen Kindertagesstätte,
- eine individuelle und optimale Unterstützung bei der beruflichen Entwicklung durch Angebote zur Fort- und Weiterbildung,
- die Möglichkeit zur Inanspruchnahme von Angeboten im Rahmen eines Gesundheitsmanagements.

Sonstige Hinweise:

Die Filmuniversität schätzt die Vielfalt ihrer Mitglieder und verfolgt die Ziele der Chancengleichheit unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Bei gleicher Eignung werden Frauen unter den Voraussetzungen des § 7 Absatz 4 BbgHG sowie

schwerbehinderte Menschen und diesen gleichgestellten Menschen bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf eine Schwerbehinderung ggf. bereits in Ihrer Bewerbung hin und teilen Sie uns gerne mit, ob Sie im Zuge des Bewerbungsprozesses Unterstützung benötigen.

Wir freuen uns ausdrücklich über Bewerbungen von Personen aus dem Ausland, mit Migrationshintergrund oder mit Betreuungsaufgaben. Als familienfreundliche Universität unterstützen wir Sie und Ihre Familie in verschiedenen Lebenssituationen bei der Vereinbarkeit von Familie und Beruf und bieten hierzu gezielte Maßnahmen im Rahmen der Charta „Familie in der Hochschule“.

Bewerbung

Ihre aussagefähige Bewerbung mit:

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Zeugnisse über Schul-, Ausbildungs- und/ oder Studienabschlüsse
- Tätigkeitsnachweise/ Arbeitszeugnisse von den bisherigen Arbeitgebern und ggf. ein Zwischenzeugnis der jetzigen Arbeitsstelle
- Beschreibung der bisher durchgeführten thematisch relevanten Projekte

richten Sie bitte bis zum 02.06.2026 an die Filmuniversität ausschließlich über unser Online-Bewerbungsportal.

<https://karriere.filmuniversitaet.de/jobposting/07a07e67251dc9cf09f2c2c259a6a462f609e1840?ref=homepage>

Weitere Informationen unter <https://stellenticket.de/204144/TUB/>
Angebot sichtbar bis 12.06.2026

