

STELLENANZEIGE

Werksstudent für Post Production, Design & AI Content Generation, Teilzeit (m/w/d)

Standort: Berlin (vor Ort)

Vergütung: 20 €/Stunde

Umfang: 30–60 h/Monat

Start: Ab sofort bzw. nach Absprache



Über uns

[18a.studio](#) ist eine junge Berliner Werbefilmproduktion im Aufbau. Wir arbeiten bereits an echten Kundenprojekten – aber gleichzeitig auch an unseren eigenen Strukturen & der Akquise von neuen Projekten. Kein Praktikum, kein Kaffeekochen: **KI-Workflows aufbauen, Pitches bearbeiten, Portfolio-Arbeiten umsetzen, Neukundenakquise vorantreiben.** Wer Lust hat, etwas mitzugestalten statt nur abzuarbeiten, ist hier genau richtig.

Deine Rolle



Post Production

- Schnitt in Premiere Pro, Compositing und Motion Design in After Effects
- Bildbearbeitung in Photoshop, Layouts in InDesign
- Sounddesign und Audiomischung



Design & Pitch

- Visual Assets, Layouts und Pitch-Präsentationen erstellen
- Sales-Materialien und Angebotsunterlagen für die Neukundenakquise erstellen



Marketing & Akquise

- CRM-Pflege und Mailings an potenzielle Kunden – von der Recherche über die Erstansprache bis zum Follow-up



KI-gestützte Bild / Video Produktion

- Bild- und Videogeneration, Animation und Vertonung mit aktuellen KI-Tools – u. a. Veo3, NanoBananaPro sowie plattformbasierte Tools wie krea.ai oder Weavy
- Prompting, Iteration und Integration in klassische Post-Workflows
- Mitentwicklung und Dokumentation interner KI-Workflows



Aufbau der Firma & Struktur / Prozesse

- Portfolio-Projekte mitgestalten und interne Prozesse aufbauen



Weiteres

- Pflege der Social-Media-Kanäle
- On-Set-Support bei Kundenprojekten (je nach Auftragslage und nach Projekt)

Was du mitbringst

Must-have

- Starker Background in Post Production – Schnitt, Compositing, Motion Design, Bildbearbeitung, Sounddesign
- Sicherer Umgang mit der Adobe Suite: Premiere Pro, After Effects, Photoshop – InDesign von Vorteil
- Microsoft Office (Word, Excel, ...) Basics
- Apple iWork Basics (Keynote, Numbers, ...)
- Technisches Verständnis für Bildgestaltung und Bewegtbild
- Kommunikationsstärke, strukturierte Arbeitsweise und Eigenverantwortung
- Interesse an KI-Tools in der Medienproduktion
- Lust auf Aufbauarbeit & Interesse am Gestalten einer jungen Firma

Nice-to-have

- Motion Graphics und fortgeschrittene Animation
- Kameraerfahrung (DSLR / Mirrorless)
- Social-Media-Verständnis und Content-Strategie



Was wir bieten



Lernen statt nur Zuarbeiten

Einblick in Strukturen und Workflows einer professionellen Werbefilmproduktion



Eigenständiges Arbeiten

Verantwortung übernehmen, eigene Entscheidungen treffen – keine reinen Assistenz Tätigkeiten



Portfolio aufbauen

Arbeiten, die bei uns entstehen, darfst du für dein eigenes Portfolio nutzen



Etwas Neues Mitgestalten

Eine Filmproduktion von Grund auf mit aufbauen – mit Zugang zu den neuesten KI-Tools der Branche

 **20 €/h · 30–60 h/Monat · flexibler Stundenkorridor · Vor Ort in Berlin, Remote nach Absprache**



Bewerbung

Schick uns deine Bewerbung an oliver@18a.studio mit:

1 Kurzem Anschreiben

Wer du bist und warum du Lust auf die Stelle hast

2 Lebenslauf

Aus dem dein Skillset und deine Erfahrung was Software Tools hervorgehen

3 Optional, aber gern gesehen

Portfolio, Showreel oder Website

[18a.studio](https://www.18a.studio) GmbH · Berlin · www.18a.studio