

## Bauhaus-Universität Weimar

### Bauhaus-Universität Weimar

Architektur, Bauingenieurwesen, Gestaltung und Medien – mit ihren Fakultäten und Arbeitsgebieten verfügt die Bauhaus-Universität Weimar heute über ein einzigartiges Profil. Aufbauend auf die ingenieurwissenschaftlichen und architekturorientierten Disziplinen hat die Bauhaus-Universität Weimar ein breites Lehr- und Forschungsprofil entwickelt. Das Spektrum der Universität umfasst heute über 30 Studiengänge und reicht von der Freien Kunst über Design, Web-Design, Visuelle Kommunikation, Mediengestaltung und Kultur bis zu Architektur, Bauingenieurwesen, Baustoffkunde, Verfahrenstechnik und Umwelt sowie Management. Der Begriff »Bauhaus« im Namen unserer Universität steht heute für Experimentierfreudigkeit, Offenheit, Kreativität, Nähe zur industriellen Praxis und Internationalität. Ausgehend von der Tradition des Bauhauses sind auch alle Fakultäten an der Gestaltung des öffentlichen Raumes beteiligt. Wir begreifen es als eine Aufgabe, auf den jeweiligen Gebieten der Wissenschaft und der Kunst an der Konzeption, Konstruktion und Gestaltung gegenwärtiger und zukünftiger Lebensräume mitzuarbeiten – analytisch, kreativ und innovationsfreudig. In allen wissenschaftlichen Bereichen spielt, wie auch in der künstlerischen Entwicklung, die Praxisnähe eine große Rolle. Prüfaufträge, Gutachtertätigkeit und Produktentwicklung sind bei Bauingenieuren ebenso wichtig wie bei Medienentwicklern oder Designern.

### künstlerische\*r Mitarbeiter\*in (m/w/d)

Stadt: Weimar; Beginn frühestens: 01.01.2026; Dauer: 2 Jahre; Vergütung: Entgeltgruppe 13 TV-L; Kennziffer: K+G/KWP-05/25; Bewerbungsfrist: 22.08.2025

### Aufgabenbeschreibung

An der Fakultät Kunst und Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar ist zum 1. Januar 2026 an der Professur »Akustische Ökologien und Sound Studies« eine Stelle als

künstlerische\*r Mitarbeiter\*in (m/w/d)

mit dem Ziel der Förderung der eigenen wissenschaftlichen/künstlerischen Weiterqualifikation zu be-setzen. Die Stelle ist auf zwei Jahre befristet. Eine Verlängerung ist nach den geltenden Regelungen des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG) möglich. Es handelt sich um eine Teilzeitstelle mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 20 Stunden.

Aufgabengebiet:

Studiodirektion und Audioproduktion im Bereich Akustische Ökologien, Sound Studies und der Klangkunst im Kontext medialer Vernetzung und experimenteller Audio-Technologien.

- Co-Leitung und Betreuung der Soundstudios (Klanglabor und Radiostudio) des Audiobereichs, sowie seiner Geräteausleihe
- Planung, Durchführung und Auswertung der Lehre: Einführungen im Bereich Akustik (Klang/Material/Raum), Mikrofonierung, Aufnahme-, Schnitt- und

Mischtechniken sowie der digitalen und analogen Klangsintese, Verfahren der Klangbearbeitung und Postproduktion. Experimentelle, instrumentelle Erweiterungen (Hard- und Software) in den physischen Raum werden begrüßt

- Betreuung von Abschlussarbeiten.
- Organisation, Durchführung und Dokumentation von Events (Performances, Konzerte, Ausstellungen, o. ä), Produktionen in Mehrkanalton, Live-Übertragungen, Sende-Betreuung wird begrüßt
- Mitarbeit bei der Konzeption, Pflege und technischen Betreuung der entstehenden Webplattformen
- Wahrnehmung hochschuladministrativer und lehrstuhlspezifischer Aufgaben

Die Möglichkeit zur Promotion oder einer anderen Qualifikation ist gegeben.

## **Erwartete Qualifikationen**

Einstellungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossenes künstlerisches Hochschulstudium und eigenständige künstlerische Praxis
- Professionelle Ausbildung/Praxiserfahrung im Bereich der Audioproduktion (Klangsintese, Komposition u. a, analog/digital), Akustik
- Erfahrung in Studioleitung
- Professioneller Umgang mit für den oben beschriebenen Bereich relevanter Software (z. B. Reaper, Samplitude, Pro Tools, Ableton Live)
- Erfahrung und künstlerischer Umgang mit Audio-Hard und Software: Programmierung (z. B. SuperCollider, Pure Data oder Max/MSP) und Elektronik im Bereich Klangkunst
- Erfahrung und experimenteller Umgang mit erweiterten Audio-Technologien wie z. B. Konzeption und Konstruktion analoger und elektronischer Instrumente, Mikrophone, Sensoren o. ä. erwünscht
- Erfahrung mit immersiven Audio-Technologien (z. B. Mehrkanalton, Binauraltechnik, Ambisonics) erwünscht
- Erfahrung im Umgang mit TYPO3 und Wordpress CMS erwünscht
- Englischkenntnisse erwünscht
- Teamfähigkeit und zuverlässiges, eigenverantwortliches Arbeiten (auch im administrativen Bereich)
- Interesse an medialen Entwicklungen und Lehrerfahrung erwünscht

## **Unser Angebot**

Die Vergütung richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrages für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L) entsprechend den persönlichen Voraussetzungen bis zur Entgeltgruppe 13 TV-L.

## Bewerbung

Für inhaltliche Auskünfte wenden Sie sich bitte an Jun.-Prof. Kerstin Ergenzinger unter [kerstin.ergenzinger@uni-weimar.de](mailto:kerstin.ergenzinger@uni-weimar.de).

Der Bauhaus-Universität Weimar sind Vielfalt und Chancengleichheit wichtige Anliegen. Wir setzen uns für ein familienfreundliches und diskriminierungsarmes Arbeitsumfeld ein und verfolgen eine gleichstellungsfördernde, vielfaltsorientierte Personalpolitik. Daher freuen wir uns besonders über Bewerbungen von Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen, Erfahrungen, Biographien und Persönlichkeiten. Bei gleicher Eignung werden schwerbehinderte Menschen bevorzugt berücksichtigt.

Ihre Bewerbung, mit den üblichen aussagekräftigen Unterlagen, richten Sie bitte per Post oder elektronisch (Gesamt-PDF) und unter Angabe der Kennziffer K+G/KWP-05/25 bis zum 22. August 2025 an:

Bauhaus-Universität Weimar  
Fakultät Kunst und Gestaltung  
Dekanat  
Geschwister-Scholl-Straße 7  
99423 Weimar

E-Mail: [dekanat@gestaltung.uni-weimar.de](mailto:dekanat@gestaltung.uni-weimar.de)

### Hinweise zum Datenschutz

Bitte beachten Sie, dass bei einer unverschlüsselten Kommunikation per E-Mail die grundsätzliche Möglichkeit besteht, dass die an der Übertragung beteiligten Stellen die Inhalte der Nachricht zur Kenntnis nehmen können. Da der verschlüsselte Empfang Ihrer E-Mail seitens der Bauhaus-Universität Weimar nicht gewährleistet werden kann, weisen wir darauf hin, dass Sie die Bewerbung auch auf postalischem Weg an die oben genannte Adresse schicken können.

Bei der Übermittlung Ihrer Bewerbungsunterlagen in elektronischer Form gilt Ihre Zustimmung als erteilt, die E-Mail und deren Anhänge auf schädliche Codes, Viren und Spams zu überprüfen, die erforderlichen Daten vorübergehend zu speichern sowie den weiteren Schriftverkehr (unverschlüsselt) per E-Mail zu führen.

Die weiteren Hinweise zum Datenschutz gemäß Art. 13 EU-Datenschutzgrundverordnung (EUDSGVO) finden Sie unter: »Hinweise zum Datenschutz für Bewerberinnen und Bewerber« auf unsere Internetseite unter <https://www.uni-weimar.de/de/universitaet/aktuell/stellenausschreibungen/datenschutz>

Weitere Informationen unter <https://stellenticket.de/196427/LUH/>  
Angebot sichtbar bis 17.08.2025

