

Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin



Im Mittelpunkt der klinischen Forschung stehen Bewegungsstörungen (Fokale Dystonie und aufgabenspezifischer Tremor) und chronische Schmerzen bei MusikerInnen. Ziele sind ein verbessertes Verständnis der Ätiologie und Pathophysiologie dieser Erkrankungen, sowie therapeutische Behandlungsmethoden zu entwickeln. Darüber hinaus werden Untersuchungen zur Veränderung neuronaler Netzwerke durch musikalisches Lernen und musikunterstützte Therapieansätze durchgeführt.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin / wissenschaftlicher Mitarbeiter (m/w/d)

Entgeltgruppe 13 TV-L, 65%

Stadt: Hannover; Beginn frühestens: Frühestmöglich; Dauer: 3 Jahre; Vergütung: E 13 TV-L; Kennziffer: 14/2025; Bewerbungsfrist: 28.07.2025

Aufgabenbeschreibung

Sie werden an einem multidisziplinären Projekt arbeiten, mit dem Ziel, eine mHealth-Intervention (mobile App) für die Prävention und das Management von spielbedingten Schmerzen bei Musizierenden zu entwickeln und zu testen. Die App soll verschiedene Komponenten enthalten, darunter Selbstmonitoring, Körperübungen, Entspannungsverfahren, achtsamkeitsbasierte Übungen, Schmerzedukation und gesundes Übeverhalten. Ihre Hauptaufgabe wird es sein, die Körperübungen der Intervention zu entwickeln und implementieren. Das Projekt ist eine Kooperation zwischen dem Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, dem Hannover Centre for Health Communication am Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung (IJK) und der Medizinische Hochschule Hannover (MHH). Das Projekt wird mit Mitteln aus dem Programm "Wissenschaftsräume" des Landes Niedersachsen und der VolkswagenStiftung gefördert.

Zu Ihren Aufgaben gehören:

- Gestaltung der Körperübungen der App, einschließlich auf Musizierende zugeschnittener Übungen (z.B. Aufwärm- und Dehnungsübungen)
- Erstellung der Inhalte der Körperübungen (z. B. Videos, die notwendigen technischen Voraussetzungen werden zur Verfügung gestellt)
- Unterstützung bei der Durchführung einer Pilotstudie zur Akzeptanz und Benutzerfreundlichkeit der App und Optimierung der App
- Unterstützung bei der Durchführung von zwei Studien, um die Wirksamkeit der App zu untersuchen

Erwartete Qualifikationen

- Abgeschlossenes Hochschulstudium (Master/Diplom) der Physiotherapie, Ergotherapie, Bewegungswissenschaft, Sportwissenschaft oder eines verwandten Fachgebiets
- Interesse an der Gesundheit und dem Wohlbefinden von Musizierenden
- Interesse an der Entwicklung und Anwendung von eHealth/mHealth-Interventionen
- Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten z.B. Durchführung von wissenschaftlichen Projekten
- Sehr gute Englischkenntnisse (in Wort und Schrift)
- Sehr gute Kommunikationsfähigkeiten und Einfühlungsvermögen, insbesondere im Umgang mit Patient*innen
- Fähigkeit, selbstständig und im Team zu arbeiten

Wünschenswert:

- Erfahrung in der Durchführung und Auswertung von semistrukturierten Interviews
- Kenntnisse und/oder Erfahrungen mit Kräftigungs-, Aufwärm- und Dehnungsübungen zur Vorbeugung und Behandlung von chronischen Schmerzen des Bewegungsapparates
- Sie können ein Instrument spielen und/oder sind vertraut mit den beruflichen Anforderungen von Musizierenden
- Deutschkenntnisse (schriftlich und/oder mündlich)
- Sozialwissenschaftliche Vorerfahrung

Außerhalb der Dienstaufgaben besteht Gelegenheit zur wissenschaftlichen Weiterbildung. Es besteht die Möglichkeit, außerhalb der Arbeitszeit eine Promotion zu verfolgen, wobei wir Sie gerne unterstützen.

Unser Angebot

- Sichere Vergütung nach Tarif (TV-L) einschließlich der üblichen Sozialleistungen im öffentlichen Dienst wie zusätzliche Altersversorgung, Jahressonderzahlung
- Flexible Arbeitszeiten
- Möglichkeiten zur Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- Eine gute Arbeitsatmosphäre in einem motivierten, wertschätzenden, internationalen und interdisziplinären Team

Bewerbung

Für inhaltliche Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frau Akiho Suzuki,
akiho.suzuki@hmtm-hannover.de .

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien fördert die berufliche Gleichstellung von Frauen und Männern, die Heterogenität unter ihren Mitgliedern und die Vereinbarkeit von Beruf und Familie. Bewerber/innen mit einer Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind willkommen.

Beachten Sie bitte unsere Hinweise zum Datenschutz im Bewerbungsverfahren unter <https://www.hmtm-hannover.de/de/hochschule/stellenausschreibungen/>. Bitte richten Sie Ihre vollständige Bewerbung (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) bis zum 28.07.2025 unter Angabe der Kennziffer 14/2025 bevorzugt elektronisch (bitte in einer PDF-Datei) oder schriftlich an die

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Personalabteilung, z. Hd. Frau Birgit Franke
Neues Haus 1
30175 Hannover
E-Mail: bewerbung@hmtm-hannover.de

Bitte reichen Sie Ihre Unterlagen nur als unbeglaubigte Kopien (keine Originale) ein, da eine Rücksendung grundsätzlich nicht erfolgt. Die Unterlagen werden nach Abschluss des Stellenbesetzungsverfahrens vernichtet.

Weitere Informationen unter <https://stellenticket.de/196095/LUH/>
Angebot sichtbar bis 28.07.2025

